

ГРЕЧЕСКИЙ
КУЛЬТУРНЫЙ
ЦЕНТР



ΚΕΝΤΡΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



9 февраля 2023г., 19:00 - время московское,

18:00 – время греческое

МЕЖДУНАРОДНОЕ ON-LINE МЕРОПРИЯТИЕ

«Τη γλώσσα μου έδωσαν ελληνική!»

«Родной мне дали греческую речь!»

по случаю

ВСЕМИРНОГО ДНЯ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА – 9 февраля

9 ФЕВРАЛЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА

**РЕЧЬ ПРЕЗИДЕНТА
МЕЖДУНАРОДНОЙ АССОЦИАЦИИ ГРЕЧЕСКИХ ЛИТЕРАТОРОВ И
ХУДОЖНИКОВ
ЕКАТЕРИНЫ ВЛАХОПАΝΑΪΟΥΤΟΥ - ΒΑΤΑΛΙΑ**

Афины, 9 февраля 2023 г.

Уважаемые гости, уважаемые дамы и господа,

Выражаю радость за наше участие в Международном онлайн-мероприятии *«Родной мне дали греческую речь!»* Греческого Культурного Центра – ГКЦ в Москве **сегодня 9 февраля, по случаю Всемирного дня греческого языка и дня памяти о смерти нашего национального поэта Дионисия Соломоса .**

Испытываю непреодолимую потребность, как Президент Международного общества греческих писателей и художников, выразить нашу душевную благодарность выдающейся, многогранной, разносторонней, многоталантливой личности, актрисе , кандидату исторических наук, директору **Греческого Культурного Центра – ГКЦ в Москве, Феодоре Янници**, оказавшей честь пригласить меня вместе с вами отметить это событие и вступить в контакт с Духоносцами , Писателями, Людьми Искусства, Культуры из Греции и из разных уголков мира, даже с русскими эллинистами , с нашей греческой диаспорой в Москве и других регионах России, которые любят и уважают греческую словесность и вместе участвуют в праздновании нашего высочайшего культурного наследия , греческого языка .

Греческий язык является живым носителем греческой культуры и перекликается со всеми этапами и фазами историко-культурного процесса , оставляя неизгладимый след в мировой культуре и мировой истории. Это единственный живой европейский код, полностью выражающий и непосредственно атрибутирующий так называемое **«греческое восприятие»**, т.е. особое отношение духа к сущему, как оно сформировалось в греческом ареале. И все же греческий язык источает этот особый стиль и мораль жизни, эту **«антропоцентрическую установку»** , которая имеет свои истоки как в классической античности, так и в более поздних важных исторических периодах Эллинизма.



Τι θέλουν στον τόπο μας οι ξένοι;
Εμείς κανέναν δεν μισούμε. Αφήστε μας,
ν' αγαπάμε τον κόσμο, να σας αγαπάμε.
Εμείς άλλον εχθρό δεν έχουμε
παρά μονάχα κείνον που δε σέβεται τον
Ανθρώπο..... Γιάννης Ρίτσος



Как писал наш греческий поэт, нобелевский лауреат **Одиссей Элитис** : **«Я не знаю, что существует только один язык, единый греческий, как он развился из древнего, который стал нашей великой гордостью и нашей великой опорой... «Родной мне дали греческую речь!»»**. (1)

Греческий язык, язык языков, формировался на протяжении более 25 столетий в выражении тонких понятий философии и науки, ярких понятий политического дискурса и государственных институтов, сложных понятий евангельского дискурса и святоотеческого богословия, а также глубоких созерцательных понятий античной драмы, прозы и поэзии.

Он перечисляет 4000 лет устной традиции и 3500 лет письменной и до сих пор существует не только в Греции, но со своим алфавитом, своим словарем, своим синтаксисом, своими литературными жанрами, он присутствует во всех языках.

(1) Одиссей Элитис, 1911–1996 гг., поэт, лауреат Нобелевской премии 1979 г. (из "Аксион Эсти")

Его отличает совершенство, музыкальность, пластичность, так как это единственный язык, который с изумительной ясностью передает через слова суть всех творений человеческой мысли. Греческому языку свойственно быть точным, чистым и сложным.
(2)

Язык греков с его огромным богатством лексики, грамматики и синтаксического строя заслуженно завоевал звание **матери языков**, так как, как известно, обладает способностью **«дарить, одаривать»** и не нуждается в **«заимствовании»**. " из других языков. В этом языке наиболее полное соответствие между словом и понятийным содержанием. (3)

Слепая американская писательница **Эллен Келлер** сказала:
«Если скрипка — высший музыкальный инструмент, то греческий язык — это скрипка человеческой мысли».

Как греки, мы должны гордиться тем, что наш язык стал международным и оказал значительное влияние на другие языки, как в политике, так и в науке, в искусстве, в философии, в театре и в целом в областях, в которых он предшествовал в социальной и социальной сфере. следовательно, лингвистически.

В сфере образования эхо греческих букв достигает всех уголков планеты. Кто не знает, что первые философские тексты — греческие! Работы **Платона** и **Аристотеля** заложили глубокие корни для развития современной философской мысли. Кто не знает, что первыми литературными памятниками, расшифровывающими человеческую психику, являются образцы греческого языка! Эпосы **Гомера** являются воплощением высшего созерцания, так как на протяжении последующих тысячелетий они гармонично связаны с поэтическими шедеврами **Д. Соломоса, К. Паламы, Г. Сефериса, Од. Элитиса** и многих других **«гигантов»** нашей современной греческой культуры. Все в неразрывной цепи, звенья которой соединяют прошлое с настоящим и будущим.

Научные исследования доказывают, что древнегреческий язык считается высшим средством передачи высшей математической мысли и, конечно же, антиключом к развитию технологически совершенного общества. Даже такие науки, как медицина, фармация, физика, астрономия, были основаны в Древней Греции и сегодня неразрывно связаны с греческой терминологией.

(2) (HDF Kitto, 1897-1982, британский академик)

(3) Вернер Гейзенберг , 1901—1976, немецкий физик (отрывок из его речи во время вручения ему награды от NTUA в 1966 году)

«Греческий язык — это лучшее наследие, доступное человеку для развития его мозга. По сравнению с греческим все, и я настаиваю, все языки - недостаточны». (4)

Площадь искусств украшают первые образцы театрального дискурса, записанные на матери языков великими трагиками. Через эту отрасль искусства нашим предкам удалось воспитать народ в древних театрах . В этот же период зародились и развились искусство риторики и идея демократии.

Поэтому необходимо понимать, что это богатство, это неисчерпаемое наследие, которым обладает греческий язык, а также его жизненная сила и способность к адаптации, могут дать «решение» многих проблем современного человека и широко открыть его горизонты для современного человека, для его лучшего будущего.

Но что бы кто ни говорил о нашем воспеваемом греческом языке, этого недостаточно, чтобы передать его универсальную ценность, и почитать это событие сегодня — это наша честь, наше почитание, наше обогащение-участие и наш долг. Мы все обязаны, особенно педагоги, в чьих руках находятся судьбы молодежи, бороться за сохранение языка и его распространение, чтобы осуществить желание *Вольтера* , **«чтобы греческий язык стал общим для всех народов».**

В заключение я хотела бы поблагодарить Вас и еще раз поздравить Вас, г-жа **Янници**, с Вашей работой для нашего греческого языка , греческой культуры , и я желаю Вам продолжать Вашу борьбу, Ваши усилия, чтобы здесь, в **ГКЦ** всегда оставалась крепкой и высокой антенна греческой и всемирной, общечеловеческой духовности.



(4) *Фредерикос Сагрето (баскский профессор лингвистики - президент Греческой академии Страны Басков)*

